

静寂な空間で、最新のイマージブやストリーミングにも対応。この空間ですらでコンサートホールのような録音までできます。

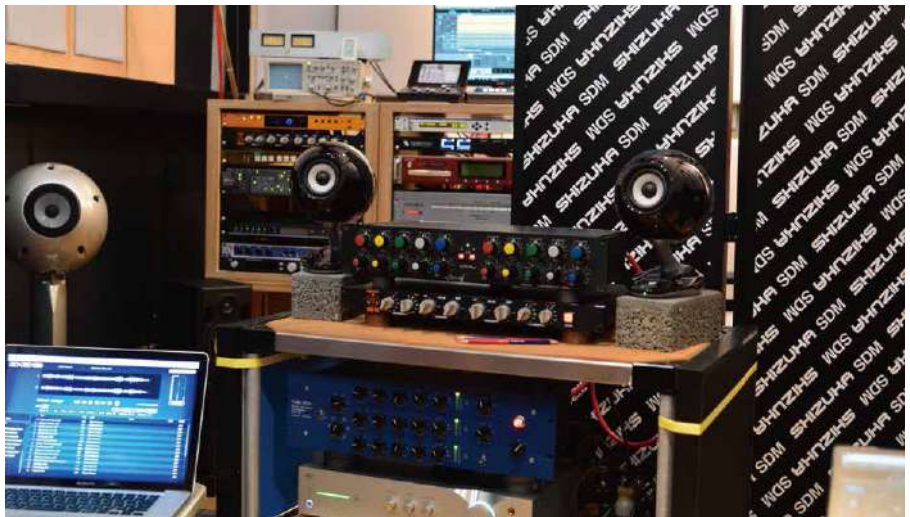
A Division of Saidera Paradiso Ltd.

SAIDERA MASTERING

◎ 東京都渋谷区

超高性能+簡易=音響工事不要。最初に出会ったのは、2012年のあるTV番組でした。工場まで訪ねて行きました。ユニークな特許構造に感心し、測定データを見せてもらい、これは凄い！ぜひとも音楽を扱うエンタテインメントのマーケットに紹介させて欲しいというところから「SHIZUKA Stillness Panel」と軽量化した「SHIZUKA SDM」の商品企画、ブランディングを続けています。サイデラ・マスタリングに来られた方は、二重壁でもない地下コンクリート空間が、わずか33ミリ厚でここまで反射音のない空間になっているのか驚かれます。普通ならガラスウールで50cm（両壁で1m）は狭くなるどころが、オフィスのガラス窓に立てかけるだけでも吸音効果は絶大なのです。自宅でのレコーディングにテレワーク会議室に、静かな部屋が必要な方には最初にご案内いたします。

オノ セイゲン (Seigen Ono)



DATA

有限会社 サイデラ・パラディソ
東京都渋谷区
代表：オノ セイゲン

<https://saidera.co.jp/>



(プロフィールと作品)

録音エンジニア / ミュージシャン

1978年 音響ハウス入社、1980年よりフリーランス。1982年の「坂本龍一／戦場のメリークリスマス」にはじまり、ジョン・ゾーン、アート・リンゼイ、オスカー・ピーターソン、マイルス・デイビス、キング・クリムゾン、渡辺貞夫など多数のアーティストのプロジェクトに参加。1987年に日本人として初めてヴァージンUKと契約。同年、コム デ ギャルソン 川久保玲から「洋服が綺麗に見えるような音楽を」という依頼によりショーのためにオリジナル楽曲を作曲、制作。1996年「サイデラ・マスタリング」を開業。2011年「Galaxy Studios」マスタリングエンジニア及びAUTO 3Dのプロ向けデモンストレーターとしても活躍。専門誌「プロサウンド」に連載記事は110回を超える。2019年度ADCグランプリ受賞。

[【https://www.saidera.co.jp/seigen.html】](https://www.saidera.co.jp/seigen.html)